

Algemene Voorwaarden Nhar Entertainment VOF 2020 VERSIE 1.1.2021

Artikel 1. DEFINITIES

Overeenkomst en algemene voorwaarden verstaan onder:

- 1. Improvisatieacteurs.nl ®, kerstman-verhuur.nl en SinterklaasenPieten.nl ® allen onderdeel van Nhar Entertainment VOF (*hierna te noemen opdrachtnemer*) Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam Amstelland, onder inschrijfnummer: 33302195, gevestigd en kantoorhoudend te Uithoorn.**
- 2. Opdrachtgever: de natuurlijke persoon of rechtspersoon die aan opdrachtnemer opdracht geeft een evenement te organiseren, een optreden te verzorgen, dan wel een andere dienst te verlenen.**
- 3. Artiest: de persoon of groep van personen die ten behoeve van opdrachtgever een artistieke prestatie verzorgt, waarbij opdrachtnemer optreedt als intermediair en/of organisator**
- 4. Evenement/Service: een door opdrachtnemer voor opdrachtgever te organiseren activiteit, festiviteit en of overige dienstverlening, waaronder begrepen optredens door artiesten.**
- 5. Opdrachtovereenkomst: de overeenkomst waarin vastgelegd hoe de organisatie en uitvoering van een evenement door opdrachtnemer tot stand komt in de breedste zin van het woord, voor de opdrachtgever.**

Artikel 2. TOEPASSELIJKHEID

- 1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle handelingen, aanbiedingen, leveringen, bevestigingen en overeenkomsten die opdrachtnemer sluit met zijn opdrachtgever.**
- 2. Voorwaarden van Nhar Entertainment VOF prevaleren altijd boven eventuele voorwaarden van opdrachtgever. Een algemene verwijzing naar andere voorwaarden in documenten van de opdrachtgever die afwijken van deze voorwaarden geldt niet als een overeengekomen afwijking tenzij opdrachtnemer deze afwijking uitdrukkelijk en schriftelijk ondertekend heeft aanvaard.**

Artikel 3. TOEPASSELIJK RECHT

- 1. Op deze overeenkomst en eventueel daaruit voortvloeiende geschillen is Nederlands recht van toepassing.**
- 2. Geschillen tussen partijen worden aangebracht bij de bevoegde gerechtelijke instantie te Amsterdam.**

Artikel 4. OVEREENKOMSTEN

1. Alle door opdrachtnemer gedane aanbiedingen zijn vrijblijvend en exclusief BTW, tenzij anders vermeld. Bij het ontwikkelen en uitwerken van concepten brengt opdrachtnemer kosten volgens een uurtarief van € 85,00 in rekening tenzij anders schriftelijk overeengekomen.
2. De opdrachtgever en opdrachtnemer zijn eerst gebonden nadat een aanbieding van opdrachtnemer is omgezet in een, schriftelijk of per E-mail vastgelegde opdrachtovereenkomst, welke zowel door opdrachtnemer als de opdrachtgever is ondertekend of bevestigd per E-mail.
3. Eventueel later te maken aanvullende afspraken en/of wijzigingen, welke afwijken van deze overeenkomst zijn slechts geldig indien zij door beide partijen, schriftelijk/digitaal zijn aanvaard of bevestigd.

Artikel 5 A. BEPALINGEN MET BETREKKING TOT EVENEMENTEN

1. Opdrachtnemer is gerechtigd bij de uitvoering van evenementen gebruik te maken van de diensten van derden. De opdrachtgever verklaart hiermee bekend en akkoord te zijn.
2. De uitvoering door opdrachtnemer van een evenement geschiedt op grond van de condities zoals schriftelijk/digitaal in de opdrachtovereenkomst vastgelegd. Indien bij de uitvoering blijkt dat hiervan, op welke wijze dan ook, wordt of moet worden afgeweken is opdrachtnemer gerechtigd eventuele kosten, aan opdrachtgever, in rekening te brengen, opdrachtnemer is niet verantwoordelijk en of aansprakelijk voor de gevolgen van deze afwijking(en).
3. Opdrachtnemer behoudt alle rechten, waaronder alle auteursrechten, op door opdrachtnemer vervaardigde en ontwikkelde werken zoals evenementenconcepten, sportconcepten, spelen, geluid- en audiovisuele producties, modellen en ideeën, in definitieve vorm, evenals ook ontwerpen van deze werken.
4. De opdrachtgever verkrijgt het recht tot gebruik van de in artikel 5 lid. 3 genoemde werken uitsluitend ten behoeve van de uitvoering van de in de overeenkomst vastgelegde opdracht en is niet gerechtigd het gebruik van deze werken toe te staan aan derden, zonder schriftelijke toestemming van opdrachtnemer.

Artikel 5 B. AANVULLENDE BEPALINGEN MET BETREKKING TOT OPTREDENS DOOR ARTIESTEN

1. De opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de aard van de uitvoering en de prestaties van de artiest.
2. Eventueel, ter zake het optreden, verschuldigde BUMA-rechten zijn voor rekening van de opdrachtgever, tenzij schriftelijk/digitaal anders is overeengekomen.

3. De opdrachtgever garandeert dat de locatie van het optreden voldoet aan de wettelijke eisen; bijvoorbeeld brandveiligheid, ARBO regelgeving etc. en beschikt over alle voor de uitvoering van het optreden noodzakelijke ontheffingen en vergunningen.
4. De opdrachtgever dient tijdens het evenement zorg te dragen voor:
 1. Een afsluitbare geschikte accommodatie waar de Artiest(en) zich kan kleden en verblijven gedurende de pauzes. De ruimte moet zijn voorzien van warm/koud stromend water, deugdelijke verlichting en minimaal één wandcontactdoos (230V)
 2. Een spiegel.
 3. Opdrachtgever voorziet in een kleedruimte en toiletvoorziening in de directe nabijheid van de optreedlocatie.
 4. Opdrachtgever draagt zorg voor een parkeerplaats in de directe nabijheid van de locatie van het optreden.
5. De opdrachtgever is aansprakelijk voor diefstal, beschadiging en/of vernieling door derden van de door artiest meegebrachte muziekinstrumenten, kleding en/of dan wel apparatuur voor zover hij dit met het betrekken van redelijke zorg (door middel van bijvoorbeeld: Lockers, afsluitbare kleedkamer etc.) had kunnen voorkomen.
6. Het is de opdrachtgever verboden zonder voorafgaande toestemming van opdrachtnemer en de ingehuurde artiest(en), geluid - en/of beeldopnamen van het optreden te maken.
7. De opdrachtgever dient ervoor te zorgen dat derden geen geluid - en/of beeldopnamen van het optreden maken zonder ons vooraf in kennis te stellen.
8. Opdrachtnemer is gerechtigd de kosten die bovengenoemde voorwaarden en faciliteiten met zich meebrengen, in rekening te brengen bij de opdrachtgever indien opdrachtnemer hier zelf voor zorg moet dragen. Dit voor zover deze kosten nog niet zijn opgenomen in de opdrachtovereenkomst.
10. Het tijdstip en de tijdsduur van het optreden zoals vastgelegd in de overeenkomst van opdracht zijn bindend. Een verzoek van de opdrachtgever tot wijziging van dit tijdstip en/of deze tijdsduur kan alleen worden ingewilligd na instemming van opdrachtnemer en de artiest. Eventuele meerkosten hiervoor worden in overleg met de opdrachtgever vastgesteld.
11. Opdrachtnemer kan niet worden aangesproken voor schade ontstaan door verhindering van de artiest op grond van in artikel 10 genoemde omstandigheden.
12. Indien een artiest om welke reden dan ook niet in staat is zijn optreden uit te voeren, zorgt Nhar Entertainment VOF voor vervanging in vorm van een vergelijkbare artistieke prestatie, zulks in overleg met de opdrachtgever.

Artikel 6. ANNULERING VAN DE OPDRACHTOVEREENKOMST DOOR OPDRACHTGEVER

- 1. De opdrachtgever heeft het recht de opdrachtovereenkomst te annuleren middels een aangetekend schrijven gericht aan opdrachtnemer en verzonden uiterlijk 30 dagen voor de datum van het evenement.**
- 1.A. Voor Sinterklaas/Kerst optredens gelden specifiek andere annuleringsvoorwaarden zie Artikel:6 lid 2A.**
- 2. Annulering door de opdrachtgever, ontslaat deze niet van de plicht tot betaling van de overeengekomen vergoeding, doch hij behoudt als dan het recht het evenement binnen 6 maanden na de oorspronkelijke datum onder dezelfde voorwaarden alsnog te laten uitvoeren. Opdrachtnemer heeft het recht de extra kosten gemaakt met betrekking tot de oorspronkelijke datum bij de opdrachtgever in rekening te brengen.**
- 2.A. Overeenkomsten ten behoeve van Sinterklaas/Kerst optredens kunnen niet worden geannuleerd na ondertekening van overeenkomst door opdrachtgever of na digitale bevestiging door opdrachtgever. Opdrachtgever is gehouden aan betaling van de gehele, ofwel 100%, van de uitkoopsom.**
- 3. Indien de opdrachtgever van zijn recht genoemd in lid 2 van art.6 geen gebruik maakt en de annulering binnen de art. 6.1 genoemde termijn aan opdrachtnemer heeft medegedeeld, heeft opdrachtnemer het recht alle ter zake van het evenement gemaakte kosten, ook die zijn ontstaan door verplichting aan derden, bij de opdrachtgever volledig in rekening te brengen. Bij annulering binnen 3 maanden voor aanvang van het evenement bent u 50% van de overeengekomen som verschuldigd. Bij annulering binnen 1 maand voor het evenement: 75% van de overeengekomen som verschuldigd. Bij annulering binnen 96 uur voor aanvang van het evenement bent u 100% van de overeengekomen som verschuldigd.**
- 4. Bij annulering door de opdrachtgever na ondertekening van de opdrachtovereenkomst en voor de periode als genoemd in artikel 7 lid 1, is de opdrachtgever in ieder geval de kosten, genoemd in de opdrachtovereenkomst verschuldigd, evenals de kosten ontstaan door verplichting aan derden.**

Artikel 7. OVERMACHT

- 1. In geval van overmacht aan de zijde van opdrachtnemer zal opdrachtnemer opdrachtgever onverwijld op de hoogte brengen. Onder vermelding van de oorzaak, de aard en de te verwachten duur van de overmacht.**
- 2. Onder overmacht zal in ieder geval ook begrepen zijn:
- gewapend conflict, burgeroorlog, opstand binnenlandse onlusten, oproer, mouterij en vordering zoals deze begrippen zijn gedefinieerd in de tekst van het Verbond voor Verzekeraars gedeponeerd onder nr. 136/1981 Arrondissementsrechtbank te Den Haag.

- een van overheidswege afkondiging van nationale rouw;**

- gevolgen van een atoomkernreactie onverschillig hoe die reactie is ontstaan
 - ziekte of arbeidsongeschiktheid van de artiest;
 - storingen in de geregelde aanvoer van energieleveringen
3. In geval van overmacht zal de opdrachtgever opdrachtnemer gedurende 1 maand na de overeengekomen datum van levering de gelegenheid geven om haar verplichtingen na te komen, tenzij het, naar partijen bekend is, een fatale datum betreft.
 4. Indien de overmachttoestand aanhoudt en de uitvoering ook na deze maand niet mogelijk is, hebben de opdrachtgever en opdrachtnemer het recht de opdrachtovereenkomst als ontbonden te beschouwen zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling; zij zijn dan niet tot enige schadevergoeding gehouden en gedane betalingen zullen worden terugbetaald onder aftrek van in redelijkheid gemaakte kosten.
 5. Indien opdrachtnemer bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is zij gerechtigd het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel afzonderlijk te factureren, en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen alsof het een afzonderlijk contract. Dit geldt echter niet als het reeds uitgevoerde deel c.q. uitvoerbare deel geen zelfstandige waarde heeft.
 6. Daadwerkelijk gemaakte kosten welke niet worden vergoed, zullen bij de opdrachtgever in rekening worden gebracht.

Artikel 8. BETALING

1. Het totaalbedrag van de factuur dient 7 dagen voor aanvang van het evenement bijgeschreven te zijn op één van de bankrekeningen van opdrachtnemer tenzij vooraf schriftelijk of digitaal anders is overeengekomen.
2. Ter voorfinanciering van een Evenement is opdrachtnemer gerechtigd een voorschotnota te sturen. De hoogte van de voorschotnota wordt bepaald in overleg met de opdrachtgever, en dient twee weken voor datum evenement te zijn bijgeschreven op rekening van opdrachtnemer.
3. Indien aan art.8 lid 1 en 2 niet is voldaan is opdrachtnemer gerechtigd de overeenkomst te annuleren. Indien opdrachtnemer genoodzaakt is de overeenkomst te annuleren omdat opdrachtgever niet voor tijdige betaling heeft zorg gedragen, is opdrachtgever wel verplicht de al gemaakte kosten te vergoeden. De kosten zullen minimaal 25% van de totale som bedragen.
4. De opdrachtgever is door enkele overschrijding van de in de factuur genoemde betalingstermijn in gebreke tegenover opdrachtnemer. Het volledige bedrag genoemd in de opdrachtovereenkomst is dan direct invorderbaar. Bij overschrijding van de betalingstermijn is de opdrachtgever in ieder geval een vertragingsrente verschuldigd van 2 % per maand. Alle incassokosten, zowel in als buiten rechte, komen voor rekening van de opdrachtgever en bedragen steeds ten minste 15 % van de totale uitkoopsom, onverminderd de wettelijke rente en BTW.

5. Ingeval van liquidatie, faillissement of surseance van betaling van de opdrachtgever zullen vorderingen van opdrachtnemer en verplichtingen van de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar zijn.
6. Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening in de eerste plaats van alle verschuldigde rente en kosten, in de tweede plaats van opeisbare facturen die het langst openstaan, zelfs al vermeldt de opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
7. De vorderingen van opdrachtnemer op de opdrachtgever zijn onmiddellijk opeisbaar in de volgende gevallen:
 - A. Indien na het sluiten van de overeenkomst aan opdrachtnemer ter kennis gekomen omstandigheden die opdrachtnemer goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever niet aan zijn verplichtingen kan voldoen.
 - B. Indien opdrachtnemer bij de opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst heeft gevraagd zekerheid te stellen voor de nakoming en deze zekerheid uitblijft, dan wel onvoldoende is.

In de gevallen genoemd onder A. en B. is opdrachtnemer bevoegd de verdere uitvoering van de overeenkomst op te schorten, dan wel tot ontbinding van de overeenkomst over te gaan, één en ander onverminderd het recht van opdrachtnemer om schadevergoeding te vorderen.

Artikel 9. AANSPRAKELIJKHEID

1. Nhar Entertainment VOF is uitsluitend aansprakelijk voor opzet of grove schuld door haar leidinggevende(n).
2. Indien opdrachtnemer aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot wat in deze bepalingen is geregeld.
3. Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat opdrachtnemer is uitgegaan van door of namens de opdrachtgever verstrekte onjuiste en / of onvolledige gegevens.
4. Indien opdrachtnemer aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van opdrachtnemer beperkt tot maximaal tweemaal de factuurwaarde van de overeenkomst, althans tot dat gedeelte van de overeenkomst waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.
5. De aansprakelijkheid van opdrachtnemer is in ieder geval steeds beperkt tot het bedrag der uitkering van zijn verzekeraar in voorkomend geval.
6. Opdrachtnemer is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade.
7. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van opdrachtnemer aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zoveel deze aan opdrachtnemer toegerekend kunnen worden en redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat

deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.

8. **Opdrachtnemer is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.**
9. **De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van opdrachtnemer.**
10. **Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor persoonlijke ongelukken, diefstal, beschadiging en/of vernieling, door derden en/of artiesten van materialen, attributen en overige goederen en/of immateriële schade van de opdrachtgever.**

Opgemaakt op: januari 2021 in samenwerking met Van As Advocaten te Nieuwegein.

Deze Algemene voorwaarden zijn gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel een kopie van dit exemplaar kan u op verzoek worden toegezonden.

Bel met Nhar Entertainment VOF op telefoonnummer: +31 (0)297-521919 of telefoonnummer: + 31 (0)297-521920. Wij helpen u dan graag verder.